

ЗВІТ

МЕТА

ЛАБ

2023



ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
-----------	---

ПРО НАС	7
---------	---

МЕЙКЕРСПЕЙС	15
-------------	----

КО-ХАТИ	42
---------	----

СПІЛЬНОТА	67
-----------	----

ФІНАНСИ	75
---------	----

ПЕ

РЕД

МОВА



2023 став роком стрімкого зростання нас як команди та організації. Відчувається, що зусилля команди МЕТАЛАБ дають результати — ми отримали запрошення стати частиною міжнародних професійних спільнот, долучитися до подій, розповісти про себе в медіа та почати співпраці, про які мріяли ще декілька років тому.

Найбільшим викликом стало виконати все заплановане й зберегти фізичне та психічне здоров'я команди. Нам би цього не вдалося без взаємопідтримки.

Стрімкий розвиток приходить з викликами та відповідальністю. За цей рік ми переглянули багато внутрішніх процесів і політик. Нам вдалося узгодити проєкти з цілями організації, та організувати роботу так, щоб основні два потоки діяльності МЕТАЛАБ — КО-ХАТИ та мейкерспейс — доповнювали та посилювали одне одного.

У 2023 команда вперше взяла під своє управління житло КО-ХАТИ. Зважаючи на обставини війни в Україні, держава нарешті змушена рухатися до творення доступного житла для довготривалої оренди.

Діяльність нашої команди стала ефективним внеском у розв'язання житлової кризи. Ми плануємо надалі застосовувати свою експертизу в цій сфері, масштабувати діяльність і ділитися досвідом. Круто, що через запуск такої великої ініціативи, як КО-ХАТИ, ми не розпалися, як організація, втягнута в один проєкт. Це одне з наших головних досягнень.

Наш підхід до сталих практик у будівництві й дизайні, співпраця з місцевими виробниками й застосування потужностей мейкерспейсу дали можливість поліпшити фандрейзинг і налагодити важливі партнерства з організаціями та окремими людьми, що поділяють цінності МЕТАЛАБ.

Також ми побачили, наскільки важливо бути присутніми в світовому медіапросторі, щоб розповідати про українські ініціативи в умовах трагедії та підтримувати зв'язок.

Часи залишаються нестабільними, й ми шукаємо способи зміцнювати команду й відновлюватись, щоб продовжувати діяти ефективно й без вигорання. Хоча й плануємо більше розподіляти відповідальність і навантаження, ми хочемо зберегти цю практику турботи одне про одного, що з роками вкоренилася у МЕТАЛАБ, бо саме вона підтримує найбільше в умовах небезпек і стресу.

КСЕНІЯ СЕМЕНОВА, ДИРЕКТОРКА З ФАНДРЕЙЗИНГУ
ТА ОПЕРАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МЕТАЛАБ



ПРО

НАС

НАШІ ДОСЯГНЕННЯ

НАГОРОДИ І НОМІНАЦІЇ

СТРАТЕГІЯ НА 2024-2026

МЕТАЛАБ — урбаністична лабораторія в Івано-Франківську. Ми займаємося темами сталості, розвитку громад, доступного житла та продуктового дизайну. Проєкти МЕТАЛАБ — для того, аби довкола процесів та продуктів гуртувались люди зі схожими цінностями. Наше завдання надалі — фасилітувати ці спільноти, допомагати їм на шляху до побудови інклюзивного, сталого і комфортного простору для життя.

Зараз у фокусі нашої роботи центр продуктового дизайну та мейкерства ПОЛЕ і КО-ХАТИ — проєкт створення доступного житла для тих, хто втратив своє через війну.

ВІЗІЯ:

МЕТАЛАБ прагне бачити українські міста й громади такими, що розвивають соціальну рівність, комфортні простори, культурне різноманіття, а економіка в них працює з урахуванням потреб та обмежень довкілля.

МІСІЯ:

Для цього МЕТАЛАБ має на меті фасилітувати спільноти зі схожими цінностями та створювати сприятливе середовище для експериментів, де соціально-просторовий потенціал просторів можна розвивати та випробовувати на практиці.

ЦІННОСТІ:

спільнота / команда / екологічність / циркулярність / фемінізм / турбота / справедливість / експеримент / краса / допомога / професійність / інноваційність / винахідливість / локальність

Команда МЕТАЛАБ шукає рішення, як використовувати соціально-просторовий потенціал місць, у яких ми живемо. Для цього ми:

- проводимо тематичні урбаністичні дослідження;
- займаємося предметним і просторовим дизайном;
- втілюємо архітектурні проєкти в сфері доступного житла, та публічних просторів;
- розробляємо моделі та створюємо доступне житло для людей, що втратили своє внаслідок російської збройної агресії.

А також ділимося досвідом і напрацюваннями на публічних подіях, урбаністичних і мистецьких резиденціях, фестивалях і партисипативних воркшопах. Географія роботи МЕТАЛАБ розширюється і вже вийшла за межі Івано-Франківська.

НАШІ ДОСЯГНЕННЯ

У 2023 ми брали участь у різноманітних міжнародних виставках (Нью-Йорк, Венеція, Берлін, Цюрих тощо), отримали підтримку від SOH, Habitat for Humanity та стали партнером по створенню соціального житла UNHCR, а також стали частиною міжнародних професійних мереж та отримали нагороди.



LINA — LEARNING INTERSECTION NETWORKING IN ARCHITECTURE

Тепер ми — серед учасників європейської платформи LINA, яка об'єднує інституції, що займаються розвитком архітектури та урбаністики. Основна мета LINA — спрямувати процеси проєктування та будівництва до регенеративних практик та принципів де-зростання відповідно до цінностей Європейського зеленого курсу. Серед членів платформи — різні музеї, фестивалі, університети, лабораторії тощо. Щороку вони збираються, щоб представити свої проєкти, домовитися про співпраці, а також подивитися презентації молодих талантів і обрати нового учасника платформи. У 2023 це МЕТАЛАБ!



DISTRIBUTED DESIGN PLATFORM

Платформа DDP діє як хаб обміну та нетворкінгу для європейських виробників. Основна мета — розвиток і сприяння зв'язку між дизайнерами, виробниками та ринком.

Цього року ми з мейкерспейсом стали одним із community hub платформи. Тепер ми можемо робити події у цій тематиці для своєї спільноти, запрошувати міжнародних експертів(-ок) та відвідувати інші мейкерспейси з мережі для обміну досвідом.



SWISS NETWORK WITH UKRAINE

Доєдналися до ініціативи Swiss Network with Ukraine при університеті ETH Zürich в кластері Refurbishment and Material Supply — відправка вікон та інших будівельних матеріалів для відновлення занедбаних та пошкоджених будівель в Україні.



WORLD HABITAT AWARD

Наш проєкт екстреного житла КО-ХАТИ отримав бронзову нагороду World Habitat Awards за інноваційний підхід до надання прихистку для внутрішньо переміщених осіб. Бронза від WHA підкреслює, що КО-ХАТИ — не лише про дизайн чи архітектуру, але й про нову модель житла, здатну впливати на житлову політику в Україні.

World Habitat Awards — провідна світова нагорода у сфері житла, яка відзначає та просуває інноваційні, видатні та в чомусь революційні ідеї, проєкти та житлові програми з усього світу. WHA організовує World Habitat у партнерстві з ООН-Habitat.



MIES VAN DE ROHE

Пілотний проєкт КО-ХАТИ номінували на European Union Prize for Contemporary Architecture — Mies van der Rohe Awards 2024. Ця премія відзначає архітектурні проєкти за їхній культурний і соціальний вплив, концепцію та технічні характеристики.

У подальші три роки ми плануємо зосередити увагу на трьох напрямках, про які зараз розповімо детальніше.

І. ЕКОСИСТЕМА ДЛЯ ІННОВАЦІЙ У ДИЗАЙНІ ПРОДУКТІВ

Наша стратегічна мета — стимулювати інновації та популяризувати сталі практики циркулярного продуктового дизайну, локального та децентралізованого виробництва в Україні. Для цього ми будемо підтримувати мейкерспейс як сприятливе середовище для навчання, створення та прототипування інноваційних рішень. Плануємо розвивати його як центр обміну досвідом і розвитку спільноти, причетної до сталих практик у дизайні та виробництві, інклюзії, цифрового будівництва і так далі.

2. СОЦІАЛЬНО СПРАВЕДЛИВІ ТА КЛІМАТИЧНО СТАЛІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Команда МЕТАЛАБ працює над тим, щоб сприяти соціально справедливим та екологічно сталим трансформаціям у просторах для життя. Зокрема, через створення тимчасового житла для ВПО та розвиток просторів, який рухають громади та їхні спільноти.

3. ПОСИЛЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ СПРОМОЖНОСТІ ДЛЯ СТАЛОГО МАЙБУТНЬОГО

Щоб утілювати всі наші амбітні ідеї, ми плануємо стабілізувати і вдосконалювати різні процеси роботи в команді, створити стабільну систему управління, диверсифіковану фінансову стратегію, продуктивне та здорове робоче середовище з можливостями для відновлення та професійного зростання.

МЕЙ

КЕР

СПЕЙС

ЦИФРИ РОКУ

МАЙСТЕРНІ

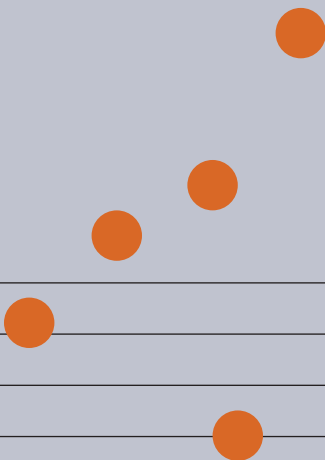
СПІЛЬНОТА

ПРОДУКТИ

ПОДІЇ

ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ

ПАРТНЕРСТВО



У 2023 році ми зрозуміли, що в контексті війни, яка триватиме ще невизначений час, потрібно думати про тривкість і довгострокові рішення.

Слід вчитися адаптуватися до обставин великої кількості релокованих бізнесів і команд, ВПО — і планувати побудову міцних і тривалих зв'язків з ними. Модель мейкерспейсу стала сильнішою. Ми на практиці побачили, як можемо швидко реагувати на кризи й виклики, які стаються тут і зараз. Бо формуємо міждисциплінарну спільноту та вміння формувати команди для окремих проєктів.

Одне з ключових завдань на рік для нас було **вибудовувати спільноту довкола фізичних просторів мейкерспейсу**. Ми прагнемо залучати різні команди й установи, хоч і акцентуємо увагу на локальних організаціях.

Інша важлива ціль 2023 — розробка нових продуктів для бізнесів. Ми доукомплектували виробничі процеси, щоб більш якісно працювати з продуктом — з точністю, оптимізованими процесами та швидшим втіленням. Інфраструктурний розвиток відбувається паралельно з програмним.

Команда почала розробляти комплексну модель для оновлених просторів мейкерспейс.

На мій погляд, поставлених цілей ми точно досягли. Питання лиш — у якому масштабі та як їхнє втілення розтягнулося в часі.

Наприклад, часоємними виявилися розробки — ми не могли спрогнозувати, скільки займе робота над кожною. Проте круті співпраці та довіра в команді створюють простір для експериментів і пошуку.

МАР'ЯНА БАРАН,

ПРОЄКТНА І ПРОГРАМНА МЕНЕДЖЕРКА МЕЙКЕРСПЕЙСУ

Мар'яна Баран

Фото: Олександр Дем'янів



ЦИФРИ РОКУ

6

МАЙСТЕРЕНЬ

18

ПОСТІЙНИХ РЕЗИДЕНТІВ

4 458 94

ЗАЛУЧИЛИ КОШТІВ (ГРН)

52

КІЛЬКІСТЬ СТВОРЕНИХ ПРОДУКТІВ
(ЗГЕНЕРОВАНИХ ЗАГАЛЬНО)

3 926 803,4

ВИТРАТИЛИ НА ОБЛАДНАННЯ (ГРН)

18

ПОДІЙ

МАЙСТЕРНІ

Простори майстерень у 2023 ми доукомплектували новим обладнанням для якісної та ефективної роботи з продуктами. Ми проводили події, воркшопи, а резидент(к)и працювали над власними та спільними проєктами і створювали продукти.

ДЕРЕВООБРОБКА + ЧПК

Майстерню деревообробки доукомплектували всім необхідним обладнанням. Резидент(к)и виготовляють меблі для ВПО та займаються власними проєктами. Багато співпрацюють із майстернею металообробки, та в колаборації з робототехніками виготовили лампи.

Процес роботи з обладнанням

Фото: Олександр Дем'янів



МЕТАЛООБРОБКА

У майстерні тепер можна зварювати кольорові метали. Резидент(к)и робили протитанкові їжаки, перетворювали цивільні машини на евакуаційні та інше. Окрім цього, створювали меблі та деталі інтер'єру.

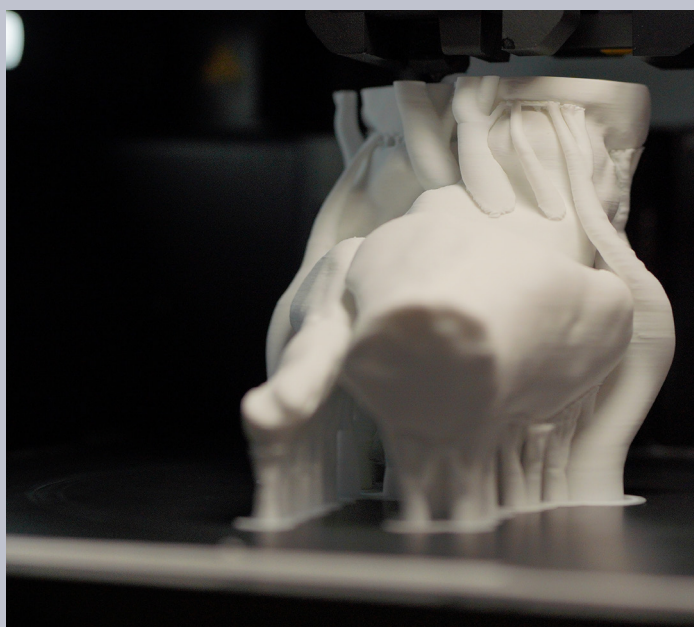
3D-ДРУК

3D-друк ми підсилили 3D-скануванням і швидкісними принтерами з якісним друком. Резидент(к)и працюють із різними проєктами, але найбільше їх цікавить медична тематика.

У партнерстві з лікарями й реабілітологами вони працюють з темами протезування і внутрішнокісткової навігації. Розробляють технології, за якими можна створювати тренувальні муляжі кісток для лікарів. Вдалося створити конструкцію «рукавичку» для того, щоб вдало провести операцію на кисті руки.

Процес друку медичного муляжу

Фото: Олександр Дем'янів



РОБОТОТЕХНІКА / ЕЛЕКТРОНІКА

У цих майстернях відбувається багато різнопланових технологічних проєктів, як-от створення павербанків чи корпусів для акумуляторів.

КЕРАМІКА

У керамічній майстерні ми проводили активну публічну програму воркшопів для всіх охочих, дітей і дорослих. Також там працювали резидент(к)и зі своїми проєктами.

Глазурування виробів у керамічній майстерні

Фото: Олександр Дем'янів



ЛАБОРАТОРІЯ СТАЛИХ МАТЕРІАЛІВ

Лабораторії сталих матеріалів — гармонійний складник відкритих майстерень через мікс можливостей створювати та застосовувати напрацювання. Ми заснували таку на базі нашого мейкерспейсу. Тут разом із залученими спеціаліст(к)ами експериментуємо, щоб вивчати, створювати і тестувати матеріали, застосовуючи сталі практики у будівельній та дизайн галузях.

Ми працювали з біоматеріалами, переви-
користанням та переробкою традиційних
будматеріалів, створюючи нові об'єкти. Потім
розташували їх у просторі мейкерспейсу, щоб
спостерігати, як вони пройдуть випробування
часом. Досліджуючи сталі практики, ми може-
мо знайти рішення для відновлення житла та інфраструк-
тури, яких потребуємо вже сьогодні.

Стелаж зі зразками матеріалів

Фото: Олександр Дем'янів



Надалі лабораторія буде нашою базою для експериментів і досліджень сталих технологій обробки та створення матеріалів. Через формати резиденцій ми плануємо наповнювати бібліотеку сталих матеріалів результатами досліджень.

Презентація напрацювань в межах проєкту

Фото: Олександр Дем'янів



Найкраще пояснити, що таке мейкерспейс, можна розповідаючи історії його резидентів. За час співпраці ми не тільки зробили разом багато, а й подружилися. Хочемо розповісти вам про Павла Марченка, засновника майстерні з обробки металу.

ПАВЛО МАРЧЕНКО, МАЙСТЕРНЯ МЕТАЛООБРОБКИ

За освітою Павло будівельник, та вирішив змінити спеціалізацію і пройшов навчання в Школі ковальського мистецтва в Рівному. Працював ковалем в Україні і за кордоном, потім дізнався про мейкерспейс від друзів. «Розпочинав з дрібної допомоги. Тепер працюю тут у майстерні».

Павло Марченко

Фото: Анастасія Куберт



У мейкерспейсі Павло виконує замовлення, а у вільний час займається своїми проєктами. Разом із іншими майстрами та майстринями кооперується, щоб створювати вироби з дерева й металу.

Основною цінністю «Парасольки» вважає людей, які тут працюють: «Приміщення можна знайти будь-де, а спільнота — це справді цінно та унікально».

На виставці і am u age в Нью-Йорку презентували лампу VYSHNIA, яку Павло розробив самостійно: «Ідея лампи прийшла з війною, я її закінчив у період блекаутів. Хотілось дати світло, коли його намагались в нас забрати».

Спільнота довкола відкритих майстерень масштабується. Мейкерспейс виростає з фізичних просторів на колишньому заводі «Промприлад» у широку мережу взаємозв'язків з представниками(-ицями) різних сфер.

У 2023 році ключовою програмою для нас стала «Нова економіка Івано-Франківська» (NEF) — масштабний трирічний проєкт, що посилює локальні економічні процеси та стимулює інноваційну економіку в місті. У межах NEF ми розбудовували спільноту мейкерспейсу. Співпрацювали з науковими лабораторіями для розробки нових матеріалів та експериментів, створювали продукти для місцевих бізнесів з командами дизайнерів(-ок), інженерів(-ок), технологів(-инь) і маркетингологів(-инь).

Адже щоб вирішити практичні задачі, потрібно було вийти за межі бульбашки та знайти підтримку від експертів(-ок) різних галузей.

Так патенти, технології, прототипи та ідеї з часом можуть перетворюватись на продукти з високою доданою вартістю. Завдання проєкту NEF і нас як його партнерів — створювати в Івано-Франківську умови, в яких це стане можливим.

НАУКОВЦІ-(ИЦІ)

Багато вкладали в колаборації з університетськими лабораторіями та науков(и)цями різних галузей, щоб розробляти нові продукти, задіюючи їхню експертизу. Тут спрацювала наша ініціатива першої зустрічі: ми їздили в університети на екскурсії, такі собі тури підприємствами та лабораторіями, і там знайомилися та розповідали свої ідеї.

Також зав'язалась класна співпраця з лікарями. Мета працювати з медичною сферою з'явилась природнім чином, оскільки одна з цілей діяльності мейкерспейсу — відповідь на кризу та гуманітарна підтримка. Наш резидент Антон, лікар-рентгенолог й інженер, у співпраці з реабілітологами Івано-Франківська почав працювати з темою протезування. Тепер це один з перспективних фокусів діяльності для нас.

БІЗНЕС

На запит бізнесів ми створюємо продукти, або обираємо інші формати взаємодії. Цікавий кейс — початок співпраці з Харківським текстильним виробництвом Cryza. У них виникла ідея виготовляти панелі з переробленого текстилю.

Вони дізналися про мейкерспейс через публічну програму NEF — швидкі бізнес-консультації. Спрацювали й наші комунікації про розробку продуктів для бізнесу.

ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНІ ОСОБИ

Для нас дуже важливо працювати з ВПО та допомагати людям інтегруватися в спільноту міста. Органічно склалося, що люди, які виму-

шено переїхали до нас, долучилися до виготовлення меблів для КО-ХАТИ. За можливості ми допомагаємо їм працевлаштуватися.

Не все описане вище можна називати «партнерством», не завжди ми укладаємо офіційні договори та співпрацюємо на комерційній основі. Інколи достатньо просто дружби, порозуміння та бажання взаємодіяти через спільні інтереси. Спеціаліст(к)и та організації, з якими ми взаємодіяли впродовж року — вже точно частина екосистеми мейкерспейсу.

Цінність такої екосистеми — розмаїття експертиз та технологій, чий потенціал можна використовувати максимально для реалізації конкретної задачі. В команді ми називаємо це «бульйоном», де кожен може дати свою думку чи знання. Цікаво також те, що часто створені зв'язки залишаються — релоковані на початку повномасштабної війни команди, які вже повернулися в Київ, досі співпрацюють з нашими резидентами.

Розробка нових продуктів — одна з головних тем 2023 року. Ми отримували запит, аналізували проєкт, визначали його сильні і слабкі місця, шукали потрібних спеціалістів(-ок) та обладнання. І комплексно консультували щодо виготовлення різних продуктів. NEF допомагав закривати запити та надавав нам необхідну підтримку.

Можемо описати тут далеко не всі продукти, до створення яких долучалися — частина з них якраз проходить процедуру патентування. Та деякі опишемо детальніше нижче.

МЕБЛІ ДЛЯ ВПО

Для проєкту КО-ХАТИ ми розробили сет меблів на продуктових воркшопах від NEF. Сет містить ліжко, стіл і стелаж. Окрім створення дизайну, ми залучили до їхнього виготовлення локальних виробників.

Стелаж та ліжко із сету меблів для житла КО-ХАТИ

Фото: Олександр Дем'янів

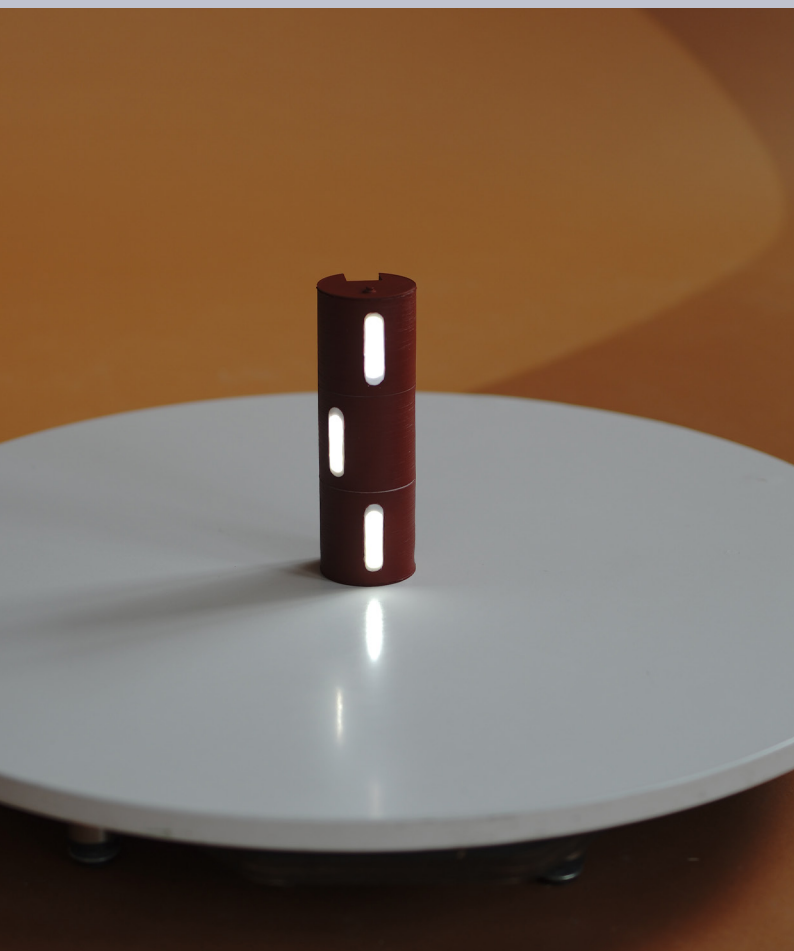


ЛАМПА-ЛІХТАРИК BLACKOUT

Взимку ми провели два воркшопи в межах програми NEF із проєктування лампи-ліхтарика за open source моделлю. Команда інженерів і проєктувальників розробила функціональний освітлювальний пристрій, який відносно нескладно відтворити за інструкцією у невеликій майстерні чи навіть вдома з доступних матеріалів. Дизайн створила Мар'яна Баран, а інженерію та друк на себе взяли наші резиденти — Stoliari і 3D Storm.

BLACKOUT лампа

Фото: Олександр Дем'янів



АКУСТИЧНІ ПАНЕЛІ З ПЕРЕРОБЛЕНОГО ТЕКСТИЛЮ

Запит та ідея надійшли від власників текстильного бізнесу Cryza. У них були відходи з виробництва, з яких захотіли виготовити акустичні панелі.

Наше завдання в цьому проєкті було сформувати команду для консультування, до якої ми запросили інженерів з акустики та науковців, що займаються експериментами у лабораторіях. Також ми шукали для них підприємства, що мають техніку для потрібної фракції подрібнення текстилю.

ШКІРА З МІЦЕЛІЮ

Стартап MiceliaTech виготовляє прототип шкіри з міцелію. Цей проєкт ми підтримували контактами та грошима, можливостями фандрейзингу та консультаціями у проєкті NEF, не займаючись безпосередньо розробкою.

Прототипи виробів з міцелію

Фото: Олександр Дем'янів



Ми познайомили команду з нашою мережею науковців, підтримали дослідження і закуповували матеріали для експериментів. Дуже вболіваємо, щоб такий продукт стався, тому готові допомагати тим, чим можемо.

СТІЛ ІЗ РИМСЬКОГО БЕТОНУ

Римський бетон — це сталий будматеріал, яким потенційно можна замінити звичайний бетон. Традиційний склад римського бетону доволі простий — пуцолан (вулканічний попіл), вапно, вода і пісок. Ми тестували різні рецепти з трьох-чотирьох елементів. І зрештою, спроєктували стіл, основу якого створили з римського бетону. Це розробка в межах експериментів лабораторії сталих матеріалів за підтримки Фонду ім. Ганріха Бьолля.

Стіл із римського бетону

Фото: Олександр Дем'янів



ПЕРЕГОРОДКИ З ПЕРЕВИКОРИСТАНИХ СКЛОПАКЕТІВ

Ми закупили вживані вікна і дубовий брус, щоб створити перегородки в просторі майбутнього мейкерспейсу. У придбаних вікон вийшов термін експлуатації. Тобто, вони вже не придатні для застосування у фасадах за різними технічними показниками, але годяться для внутрішніх конструкцій.

Перегородки з перевикористаних склопакетів

Фото: Олександр Дем'янів



Це розробка в межах експериментів лабораторії сталих матеріалів за підтримки Фонду ім. Ганріха Бьоля.

ЛАМПА З КОМБУЧІ

Ми експериментували з тим, як найкраще вирощувати міцну і велику плівку з чайного гриба. Цей матеріал потрібно висушити, щоб отримати тонке сухе полотно, схоже на плівку. Потенційно він може замінювати шкіру чи текстиль.

Спершу ми вирішили застосувати полотно з комбучі як основу для лампи. Це розробка в межах експериментів лабораторії сталих матеріалів за підтримки Фонду ім. Ганріха Бьоля.

Лампа з комбучі

Фото: Олександр Дем'янів



Подієву діяльність мейкерспейсу цьогоріч ми зосередили на зміцненні та створенні зв'язків між різними аудиторіями. Головними подіями 2023 стали:

ЄВРОПЕЙСЬКІ ДНІ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА ІННОВАЦІЙ

Подія року для нас. Вперше вони пройшли в Івано-Франківську, завдяки підтримці NEF. Це дводенний форум для підприємців, представників і представниць креативної індустрії та наукової спільноти, що поєднує панельні дискусії, нетворкінг і неформальне спілкування.

Від МЕТАЛАБ ми говорили про роль мейкерспейсу в системі створення фізичного продукту і доступ до експерименту та дослідження як сильний фактор розробки інноваційних продуктів. А ще презентували результати воркшопів та розробки нових продуктів, демонструючи взаємодію різних структур у місті.

ЛЕКЦІЯ ПРО ПРАКТИКИ СТАЛОГО БУДІВНИЦТВА ВІД НЕОЕСО

Ми були одними з дайверів сталого будівництва в локальному контексті. Запросили команду українського філіалу французької компанії NeoEco провести лекцію про стале будівництво.

В Україні за цією моделлю вони відновлюють будинку на деокупованих територіях.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЛАБОРАТОРІЇ СТАЛИХ МАТЕРІАЛІВ

Ми продемонстрували напрацювання лабораторії сталих матеріалів під час екскурсії простором бібліотеки. Після цього провели дискусію, де спікер(к)и поділилися успіхами й викликами в роботі зі сталими матеріалами та презентували зразки: шкіру з міцелію, акустичні панелі з переробленого текстилю. Поспілкувалися про цінність природних, відновлюваних матеріалів у будівництві та архітектурі.

I AM U ARE

Лампа VYSHNIA та ліжко KO-XATI — продукти наших резидентів — були презентовані на виставці i am u are в Нью-Йорку, яка презентувала українську креативну індустрію на світовій арені.

ВОРКШОПИ ВІД NEF

У 2023 році нам вдалось виготовити чотири продукти на запит компаній чи індивідуальних підприємців. Для кожного ми виконували різні завдання — від консультування до пошуку специфічного обладнання та безпосередньо виготовлення. На основі цих воркшопів з розробки продуктів для NEF ми створюємо інкубаційну програму мейкерспейсу, яку між собою називаємо «тепличною». Зрештою, ця ідея потроху формує основу моделі центру продуктового дизайну та мейкерства, над якою ми працюємо.

На найближчі три роки наша стратегічна мета — стимулювати інновації, впроваджуючи циркулярний продуктовий дизайн, локальне та децентралізоване виробництво і сталі будівельні практики в Україні. Мейкерспейс стане платформою, що сприяє таким змінам завдяки нашим можливостям для досліджень і створення прототипів.

Ми прагнемо розвивати інклюзивний простір для навчання, обміну досвідом, творчості й експериментів. А також зміцнювати і розширювати спільноту, що формується довкола наших просторів і проєктів.

Ця мета — наш вклад у розвиток і успіх українського суспільства, соціально справедливий і кліматично сталі зміни в місцях, де ми живемо і працюємо.

Перша ціль на 2024 — запустити ПОЛЕ і побачити, як воно працює. Як на всіх процесах задіяні люди, про яких ми мріяли від початку, і їм у нас класно. Це трансформаційний період — коли потрібно налагодити роботу нових команд, знайти комфорт у співпраці одне з одним, щоб все було гармонійно і кожен(-на) знав(-ла), що робить. І якщо чесно, щоб ми пройшли це і не вигоріли дорогою, мали можливість відпочити.

Ми багато вкладали в підготовку до ребрендингу в 2023. Можна сказати, що відкритий цех «Парасолька» — це драфтова модель, де ми експериментували, досліджували, хто що хоче і може робити, що ми можемо давати людям.

Такий період дав нам можливість викристалізувати ідею. Оновлені простори мейкерспейсу будуть дорослішою і стійкішою моделлю. Тепер у нас є досвід створення програм, проведення фестивалів, воркшопів, курсів, резиденцій і багато іншого.

Також ми плануємо розширювати команду, залучати більше професіоналів до творення проєкту, щоб масштабувати нашу діяльність.

Контекст дозволяє нам стати поживним середовищем, з якого все зростає. Ми довго крутилися довкола цієї метафори. Бо бачили — приходить один Борис [резидент деревообробної майстерні], зустрічає нових людей, вони створюють бренд. А під боком переробка пластику, дезадіюють нове обладнання, металообробка — можна співпрацювати, створювати проєкти разом.

Ти приходиш зелений і недосвідчений і виростаєш у профі в своїй сфері. Без такого підсилення було б дуже складно пройти весь шлях самотужки. Тепер — все має потенціал до зростання.

«Я підтвердила свою інтуїтивну гіпотезу, що машин недостатньо. Важливіше розвивати внутрішнє багатство розуму і сприйняття,

щоб машини стали інструментом, як матеріалізувати свою уяву. Так виникла ідея ПОЛЕ, де важливіший внутрішній світ людини. А станки вже допоможуть перенести це в реальний світ» —

ділиться думками про майбутнє мейкерспейсу Мар'яна Баран.

ПАРТНЕРИ

- Тепле місто
- Промприлад.Реновація
- PPV Knowledge Networks
- TOLOCAR
- Cádus
- Distributed Design Platform
- Департамент інвестиційної політики, проєктів, міжнародних зв'язків, туризму та промоцій міста Івано-Франківської міської ради

ДОНОРИ

- БФ «Рокада»
- Німецьке товариство міжнародного співробітництва
- Фонд ім. Гайнріха Бьолля, Бюро Київ — Україна
- IM Swedish Development Partner

КО- ХАТИ



2023

ПРОЄКТИ

ВІДЗНАКИ ТА ПОДІЇ

ПАРТНЕРСТВО

ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ

Проекту КО-ХАТИ вже майже два роки. На жаль, ця річниця пов'язана зі спільним для всіх нас болем — початком повномасштабної війни в Україні. Саме вона спричинила житлову кризу, яка стала рушієм для нашого проекту.

За цей час від спільного з волонтер(к)ами шпаклювання стін ми дійшли до творення моделі доступного житла для довгострокової оренди. Адже війна відкрила масштабну проблему — в Україні соціального житла, яке належить громаді, майже немає.

Ми б хотіли, щоб цей напрям роботи у МЕТАЛАБ розвивався в зовсім іншому контексті. Щоб можна було відновлювати будівлі, шукати сталі рішення та створювати модель довготривалої оренди без поспіху й постійної небезпеки. Та час — привілей, якого зараз немає, тож вчимося на ходу. Разом із державою, що виявилася неготовою до обставин, в яких ми всі опинилися. Доступне житло запускає низку змін у громаді, до яких людей треба підготувати.

«Я хочу прожити своє життя якісно вже зараз! Бо мені ніхто не виплатить кредит мого життя, коли все закінчиться» —

якось під час інтерв'ю поділилася з нами мешканка житла КО-ХАТИ. Тож ми робимо можливе, а деколи й неможливе, щоб дати цим людям умови, яких вони заслуговують, — тут і зараз.

За два роки ми створили близько 1300 місць для проживання в двох областях — Івано-Франківській і Хмельницькій. Оскільки невідомо, скільки ще триватиме війна, ми переходимо до фокусу на житлі для довгострокової оренди й думаємо про розширення географії проєкту. Та спершу підсумуємо 2023 рік для КО-ХАТИ.

Частина команди працювала над проєктом THE BEAUTY OF CARE на Венеційській бієнале, куди потрапили історії КО-ХАТИ як приклад турботи в архітектурі та практик спільної роботи й обідів, що мають терапевтичний ефект. Для цього проєкту ми звернулися до класифікації турботи від Джоан Тронто.

«Кожне суспільство проявляє турботу відповідно до своїх стандартів життя та свого розуміння якнайкращого» —

зазначає Джоан Тронто. Тоді це питання є дуже політичним. Те, про що ми дбаємо, визначає, яким суспільством ми є.

Повертаючись до аналізу, ми зауважуємо, що кожен проєкт КО-ХАТИ проходить п'ять етапів, які відповідають п'ятьом аспектам турботи:

- **I. Caring about (турбуватися про)** — уважність до потреб, які необхідно задовольнити. Перш ніж розпочати процес піклування, хтось має визнати потребу в турботі. Цей етап — старт проєктів КО-ХАТИ. Ми визнаємо потребу в доступному житлі для ВПО та інших вразливих соціальних категорій, тому працюємо з цією темою.
- **II. Caring for (піклуватися за)** — це фаза турботи, яка стосується прийняття і розподілу відповідальності. Після того, як

хтось помітив потребу в турботі, він повинен взяти на себе відповідальність за неї. Оскільки команда КО-ХАТИ обирає працювати з викликами у сфері доступного житла, ми беремо на себе відповідальність — діяти, фіналізувати свої проєкти, втілювати їх якісно, згідно зі своїми цінностями.

- **III. Care giving (надання догляду)** вимагає уваги до самих актів допомоги. Ми в КО-ХАТИ постійно шукаємо шляхи оптимізувати процес створення житла, щоб він був комфортним для команди і всіх причетних. Один із проявів уваги до потреб ВПО в умовах життя в маленьких просторах — сет меблів, який ми розробили спеціально для житла КО-ХАТИ.
- **IV. Care receiving (отримання догляду).** Що відбувається далі, коли догляд завершено? Процеси догляду тривають, і всі залучені до догляду, зазнають впливу цього процесу. Наскільки добре були задоволені потреби, з яких почався процес? Це момент, коли в житлі КО-ХАТИ з'являються люди. Ми підтримуємо контакт із мешканцями(-ками), фасилітуємо їхні ініціативи й збираємо фідбек.
- **V. Caring with (догляд разом).** Піклування у будь-яких проявах створює безпечне середовище. Коли потреби в догляді надійно задовольняються з плином часу, люди можуть відчути вдячність. У таких випадках догляд стає способом зміцнення солідарності та довіри між людьми. З часом турбота може стати нормою в суспільстві.

Створення доступного житла — це процес, який трансформує спільноти і громади, в яких воно є. Водночас, формуючи нові, які залучають ВПО та інтегрують їх у життя просторів.

Ми прагнемо створювати КО-ХАТИ з любов'ю і гідністю, щоб таким чином фіксувати ці цінності й транслювати їх навіть зараз, у період повномасштабної війни та вразливості. Спільноти, що сформуються на такому підґрунті, запустять ланцюжки позитивних перетворень, ініціатив і проєктів.

Проєкт THE BEAUTY OF CARE на Венеційській бієнале

Фото: Таня Пашинська



За два роки команда завершила сім об'єктів КО-ХАТИ, що створили близько 1300 місць для життя. Ми проаналізували свої проєкти та розподілили їх на такі основні категорії:

ВОЛОНТЕРСТВО-ТЕСТУВАННЯ

Це проєкти, де ми досліджуємо нові можливості, знаходимо нових партнерів. Наприклад, пілотний об'єкт КО-ХАТИ чи поїздки в Калинівське. Вони об'єднують людей навколо теми й дають можливість поекспериментувати, проте й вимагають вільного часу і фінансів, адже неможливо передбачити результати.

КОНСАЛТИНГ

Ми готові ділитися своїм досвідом та ідеями, консультувати зацікавлені організації чи бізнеси, щоб в Україні чи за кордоном було більше ініціатив, що поділяють наші цінності й підходи до роботи. Зараз прагнемо розвивати цей напрям.

ПРОЄКТУВАННЯ

Команда КО-ХАТИ також може проєктувати простори під замовлення інших організацій.

ФІКСЕРСТВО, РЕМОНТИ

Ми мали досвід завершення ремонтів і облаштування просторів, з якими починали працювати інші команди. Та оскільки з нашого досвіду

цей напрям доволі виснажливий, ми не плануємо розвиватися у ньому найближчим часом.

ДЕВЕЛОПМЕНТ

Повний пакет запуску проєкту житла — від ініціативи, пошуку фінансів, пошуку стейкхолдерів та будівлі, до реалізації і поселення мешканців(-ок).

УПРАВЛІННЯ ЖИТЛОМ

Після завершення будівництва та поселення ВПО, на деяких об'єктах (наприклад, у готелі на вул. Макухи) команда переходить до управління житлом.

НЕФОРМАЛЬНИЙ СУПРОВІД

Ця категорія — про проєкти, які команда не може «відпустити» після реалізації, часто через відсутність менеджерів на місцях. Зараз ми шукаємо формат, у якому це не буде виснажувати нас.

У 2023 році ми втілили чотири проєкти.


БЕРЕЗЕНЬ
ГОТЕЛЬ


КВІТЕНЬ
ЗІНКІВЦІ


ВЕРЕСЕНЬ
ЮНОСТІ


ЖОВТЕНЬ
ТЛУМАЧ


В ПРОЦЕСІ
ІНДУСТРІАЛЬНИЙ

ГОТЕЛЬ

- Площа: 1132 м²
- Кількість місць: 80 ВПО
- Бюджет: USD 280,000

Це житло КО-ХАТИ ми облаштували в будівлі колишнього готелю. У 33 кімнатах є місце для 80 людей. Перший поверх ми зробили інклюзивним. У будівлі замінили систему опалення, всі інженерні комунікації і дах, також утепили фасад. В середині команда перепланувала простори, облаштувала коворкінг, дитячу кімнату і пральню, а для внутрішнього двору ми розробили проєкт тераси.

Особливість проєкту в тому, що ми продовжуємо менеджерити життя ВПО там і підтримувати ініціативи мешканців.

Наша залученість в проєкт готелю — це і позитивний момент і виклик. Круто, що ми маємо змогу покращувати життя людей там, тестувати нову (потенційну) систему житла, залучати власних партнерів — наприклад, НЕ САМІ з їхніми крутими програмами для мешканців будь-якого віку.

Готель на вул. Макухи

Фото: Олександр Дем'янів



Нам здається, що через такий прямий і швидкий зв'язок виникають ініціативи від мешканців цієї «КО-ХАТКИ», які дооблаштовують загальні простори під свої бажання і потреби.

Великим викликом є те, що це приватна власність, і міські структури з обережністю ставляться до змін в таких об'єктах. Та і відповідальність на команді за цей об'єкт більша, бо ми його орендуємо і менеджеримо весь час дії договору. Оскільки в Україні немає схожого досвіду, який можна перейняти, то тут ми самі експериментуємо і разом вчимось. Зокрема для того, щоб зменшити недовіру мешканців, дати їм комфорт й інтегрувати в спільноту.

ЮЛЯ РУСИЛО — АРТДИРЕКТОРКА МЕТАЛАБ, ЩО СТАЛА
ПРОЄКТНОЮ МЕНЕДЖЕРКОЮ ЦЬОГО ОБ'ЄКТУ

Житлова кімната «до» та «після»

Фото: Анастасія Куберт та Олександр Дем'янів



ГУРТОЖИТОК У ЗІНКІВЦЯХ

- Площа: 3200 м²
- Кількість місць: 250 ВПО
- Бюджет: USD 630,000

Це будівля студентського гуртожитку, який не використовували 20 років. Розташована поруч із Кам'янцем-Подільським у Хмельницькій області.

Ми відновили зовнішні та внутрішні інженерних комунікації, частково перепланували простір, перекрили дах, замінили вікна і двері. Обладнали приміщення меблями та побутовою технікою. Декілька блоків гуртожитку зробили інклюзивними.

Їдальня гуртожитку в Зінківцях «до» та «після»

Фото: Катерина Муц та Юля Русило



У процесі реалізації проєктів КО-ХАТИ ми зверталися до різних джерел підтримки.

Так ми вийшли до швейцарської організації RE-WIN, яка сприяє уникненню відходів, ефективному використанню ресурсів шляхом посередництва та продажу використаних ком-

понентів і матеріалів для повторного використання у Швейцарії та за її межами.

З початком повномасштабного вторгнення RE-WIN надіслала в Україну вживані, але високоякісні вікна.

Ми звернулися до них з новим завданням: необхідно було обладнати сантехнікою, меблями, дверима та різними будівельними матеріалами новий великий об'єкт у Зінківцях.

Спільний простір житла КО-ХАТИ в Зінківцях

Фото: Олександр Дем'янів



Ця співпраця знову спрямувала нас на попередні цілі та цінності, які ми визначали перед початком вторгнення, оскільки протягом кількох років ми працювали над втіленням підходів кругової економіки в українському контексті.

АННА ДОБРОВА

КООРДИНАТОРКА ПРОЄКТУ КО-ХАТИ

ЮНІСТЬ

- Площа: 3300 м²
- Кількість місць: 450 ВПО
- Бюджет: USD 45,000

Гуртожиток Івано-Франківського спортивного ліцею в селі Микитинці на Франківщині. Капітальний ремонт було втілено за державні кошти. Команда КО-ХАТИ облаштувала спільні простори, кухні в кімнатних блоках і медичні кабінети, для яких закупили необхідні меблі й деяке обладнання.

Спільний простір в гуртожитку спортивного ліцею

Фото: Олександр Дем'янів



Особливість проекту в тому, що ми облаштували його меблями власного виробництва, а також втілили свій дизайн сету меблів для мінікухонь.

«До наших виробництв меблів для житла КО-ХАТИ залучені ВПО. Зараз ми починаємо також будувати партнерства з іншими меблевими

фірмами, оскільки збільшуємо масштаби.

Проте, наприклад, ліжку КО-ХАТИ, яке ми зробили — альтернативних варіантів на ринку просто немає. Його легко складати, перетворювати в одно- чи двоспальне без дірки між ліжками тощо. Такого більше нема. За рік частину працівників мобілізували до лав ЗСУ, частина пішли добровольцями. Тож маємо працювати, враховуючи ці обставини» —

ТАНЯ ПАШИНСЬКА, СПІВЗАСНОВНИЦЯ ПРОЄКТУ КО-ХАТИ,
АРХІТЕКТОРКА МЕТАЛАБ

Облаштований медичний кабінет в гуртожитку спортивного ліцею
Фото: Олександр Дем'янів



БУДІВЛЯ У ТЛУМАЧІ

- Площа: 1510 м²
- Кількість місць: 130 ВПО
- Бюджет: USD 40,000

Будівля центру соцпідтримки дітей розташована в центрі містечка Тлумач Івано-Франківської області. Щоб облаштувати цей простір, наша команда відремонтувала систему каналізації, пожежну систему та електромережу, підвела воду до пральних машин та бойлерів. Ми частково замінили двері, замки, встановили віконні ручки.

Також уклали плитку на сходах перед входом. Для кімнат, спільних просторів, санвузлів, кухонь і їдалень ми розробили дизайн меблів: ліжок, стелажів, столів, підібрали штори та карнизи.

Кімната в житлі КО-ХАТИ у м. Тлумач

Фото: Олександр Дем'янів



Перш за все, житло КО-ХАТИ — про його мешканців та мешканок. У 2023 ми багато спілкувалися з ними — як для різних мистецьких проєктів чи медіа, так і просто щоб не втрачати контакт і розуміти їхні потреби.

«Я виїхала 19 травня після масованого обстрілу неподалік, від якого мене відкинуло на землю. Потрібен був час, щоб змогти говорити після цього. Пам'ять сильно постраждала від стресу. Це важко» —

поділилася з нами Ольга, що евакуювалася з Бахмута й тепер живе в КО-ХАТИ біля Кам'янця-Подільського.

Їдальня у будівлі центру соціалізації дітей

Фото: Олександр Дем'янів



Тут жінка відчувається вільніше:

«Мені подобається атмосфера, в нас хороші стосунки з сусідами. Є всі необхідні зручності. Але серце болить — ми стежимо за тим, що відбувається в Бахмуті.

Хоча б можемо спокійно спати вночі, в оточенні природи й небайдужих людей. Після всього пережитого це здається раєм. Я дуже вдячна всім, хто допоміг» —

Під кінець розмови Ольга пригощає нас власноруч спеченим хлібом.

Ольга, мешканка житла КО-ХАТИ

Фото: Олександр Дем'янів



КАЛИНІВСЬКЕ

Відновлення домівок на Херсонщині після підриву Каховської ГЕС

У 2023 ми двічі їздили на Херсонщину, щоб допомогти місцевим мешканцям встигнути до холодів відновити будинки, пошкоджені обстрілами та затопленням внаслідок підриву Каховської ГЕС. Наша команда займалася відновленням двох пошкоджених помешкань — ремонтували пошкодження і забезпечували помешкання новими меблями: шафами, столами, ліжками і диванами.

За підтримки LeaveNoOneBehind ми привезли в громаду фуру з будівельними сумішами (20 тонн), якими забезпечили сім'ї з двох селищ деокупованої Херсонщини.

Також ми забезпечили місцевий інтернат, який слугує хабом для волонтерів та будівельників, що допомагають з відновленням інфраструктури, необхідною побутовою технікою.

Команда біля будинку бабусі Таї

Фото: Катерина Муц



На спільно зібрані кошти придбали: холодильник, пральну машинку, бойлер, кухонну плиту, чайник, змішувачі — це значно полегшує перебування і роботу волонтерів на місці.

Дякуємо партнерам — у співпраці нам вдалось здійснити ще більше. TOLOCAR провели воркшоп з 3D-друку для місцевих дітей і проаналізували воду на вміст шкідливих бактерій у мобільній лабораторії, щоб згодом встановити фільтри для очистки.

Валерій Зарубін та волонтерська організація «ЖИВА» привезли меблі для 30 сімей. За підтримки організації Leave No One Behind, а також ТОВ «Одат Україна» (TM Müller) та Peter Dischler привезли 13 палетів з будівельними сумішами для відновлення помешкань.

Процес роботи в будинку бабусі Таї
Фото: Катерина Муц



Також ми закупили дві інфрачервоні панелі для просушування стін. Також дякуємо благодійному проєкту «Ласка» за внесок 80 тисяч гривень. І всім людям, що відгукнулися на наші збори для цього волонтерства й донатили на купівлю матеріалів для відбудови.

Схоже, що такі поїздки на деокуповані території стануть частиною нашої волонтерської діяльності. Це важливо для нас як тому, що вони дають можливість бути дотичними до нашої дійсності, так і через терапевтичний ефект для команди, який має допомога своїми руками. Ми маємо змогу впроваджувати в критичних регіонах напрацьовані у відносно безпечному місці рішення зі сталої відбудови.

Наостанок важлива для нас історія — дорогою на Херсонщину ми знайшли покинутого собачку в кукурудзяному полі в тумані, біля якого спонтанно зупинилися, щоб зробити декілька фото. Тепер Кукурудза — в сім'ї МЕТАЛАБ.

Кукурудза

Фото: Катерина Муц



- Наш проєкт отримав бронзову нагороду **World Habitat Awards** за інноваційний підхід до надання прихистку для внутрішньо переміщених осіб. Бронза від **WHA** підкреслює, що КО-ХАТИ — не лише про дизайн чи архітектуру, але й про нову модель житла, здатну впливати на житлову політику в Україні.
- Пілотний проєкт КО-ХАТИ номінували на **European Union Prize for Contemporary Architecture — Mies van der Rohe Awards 2024**. Ця премія відзначає архітектурні проєкти за їхній культурний і соціальний вплив, концепцію та технічні характеристики.
- Участь на **18 Венеційській Бієнале** — частина команди долучилася до створення проєкту **THE BEAUTY OF CARE**, а також туди потрапили історії про КО-ХАТИ як символи турботи в архітектурі та терапевтичних практик спільного ремонту й прийомів їжі.
- Співзасновниці проєкту Анна і Таня Пашинські розповіли про КО-ХАТИ в інтерв'ю першому від початку повномасштабного вторгнення друкованому номері **Vogue Ukraine Edition**.
- Ліжко КО-ХАТИ презентували на виставці **i am u are** в Нью-Йорку, що поєднала понад 100 українських творців з різних сфер.

- На виставці-фандрейзингу **Hudson Wilder «Додому» (Нью-Йорк)** портрети жінок, що зараз мешкають у житлі КО-ХАТИ — проєкт Степана Лісовського і Надії Шаповал.
- Фільм про КО-ХАТИ від Назара Назарука — «Любити. Робити» вийшов на **Ukrainianer**.
- Анна Доброва та Юлія Руси́ло стали учасницями резиденції **Мистецької академії в Берліні (Akademie der Künste)**, де почали працювати над виданням про КО-ХАТИ.
- Анна Доброва та Анастасія Пономарьова дали інтерв'ю в рамках проєкту Mapping Ukraine, який був представлений на виставці **The Great Repair від Arch+** в Берліні.
- Ми взяли участь у виставці про реюз та перевикористання дверей в Цюриху як партнери RE-Win.
- Таня Пашинська презентувала КО-ХАТИ у Вінниці, на урбаністичному форумі від CEDOS.

ФІНАНСОВІ ПАРТНЕРИ ПРОЄКТУ

- Sign of Hope
- USAID
- IM Swedish Development Partner
- Habitat for Humanity
- Danish Refugee Council
- Global Fund for Children
- Ukrainian Emergency Art Fund
- ANGEL MOMBIEDRO
- МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»
- Міністерство закордонних справ Німеччини

ПАРТНЕРИ, ЩО ПІДТРИМАЛИ НАС МАТЕРІАЛАМИ І ДОНАТАМИ

- Leave No One Behind
- Людина в біді
- Міжнародна організація з міграції
- Verein RE-Win
- БФ «Рокада»
- БФ «Мій мир»
- ГО «Ласка»
- Medair
- Hudson Wilder

Дякуємо усім, хто допомагав нам приватними донатами різних розмірів упродовж року

ПАРТНЕРИ З ВТІЛЕННЯ ПРОЄКТУ

- ГО Urban Curators
- Столярі
- New Housing Policy
- TOLOCAR
- Fundacija BRDA
- ГО «Критичне мислення»
- ГО «НЕ САМІ»
- ГО «Чарівні Руни»
- Інша Освіта
- IOV Ukraine
- Terre des hommes
- Кам'янець-Подільський фаховий коледж індустрії, бізнесу та інформаційних технологій

Дякуємо всім, хто долучався до втілення проєкту на волонтерських засадах

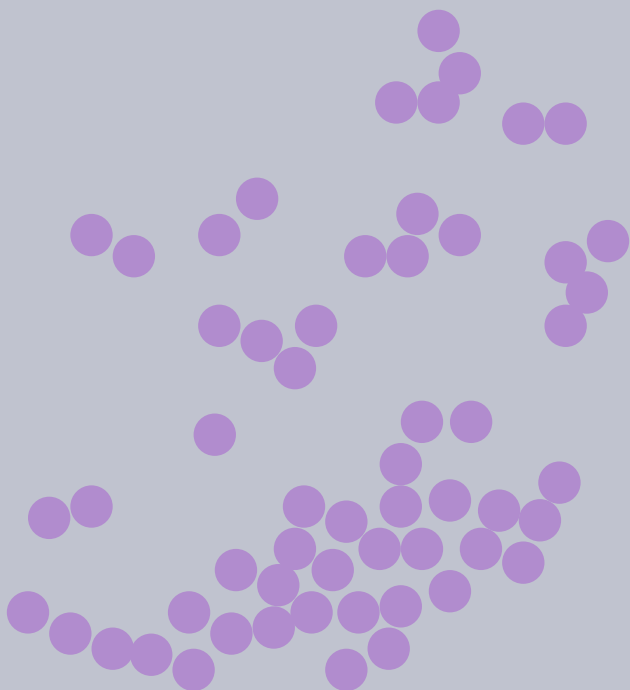
У найближчому майбутньому — як мінімум, у 2024 році, ми зосередимо свою увагу на трьох напрямках роботи — створенні доступного житла для довгострокової оренди, інтеграції ВПО у локальні спільноти та практиках кругової економіки під час створення житла КО-ХАТИ.

ОСНОВНІ ПРОЄКТИ КО-ХАТИ НА 2024:

- Створення і втілення моделі доступного житла разом із **Habitat for Humanity**, громадською організацією, що існує вже понад 40 років і працює в 70 країнах світу, допомагає відновлювати і будувати домівки з гідними умовами для життя. Через попередні дослідження ми вийшли на вакантну будівлю в Калуші. На її кейсі розробляємо модель доступного житла — від операційної моделі до архітектурного проєкту.
- **UNHCR** — Створення прикладів довготривалого доступного житла в Хмельницькій області, робота з органами місцевого самоврядування, які готові переводити вакантну комунальну власність у фонд соціального житла.

СПІЛЬ

НОТА



Дякуємо захисникам і захисницям
України, завдяки яким ми маємо
змогу продовжувати працювати

Люди — серце і руки МЕТАЛАБ. Ми дуже хочемо подякувати всім, хто долучається до наших проєктів.

- Анна Доброва
- Анна Пашинська
- Катя Муц
- Ксенія Семенова
- Ліза Кейль
- Максим Дарноступ
- Марина Дарноступ
- Мар'яна Баран
- Назар Днесь
- Оксана Городівська
- Олександр Онуфрієнко
- Олексій Садовий
- Сергій Каблак
- Таня Пашинська
- Юлія Голюк
- Юля Русило
- Ярина Онуфрієнко

АННА ДОБРОВА

Підтримка МЕТАЛАБ — це мій сенс на сьогодні. Перебуваючи фізично у безпеці, я не можу не допомагати команді втілювати такі значущі та важливі проєкти для українського суспільства. Весь рік я підтримувала команду зі сторони фандрайзингу та репрезентацією діяльності назовні.

Мені здається, ми створили таку підтримувальну та емпатичну атмосферу в команді, яка дуже зцілює ментально навіть на дистанції.

Анна Доброва

Фото: Юля Руси́ло



Мені досить склеєні 2022 та 2023 роки. Час повномасштабної війни, як і для багатьох з нас, йде як один період. Насправді, відчуваю синхрон з проєктом мейкерспейсу на всіх цих етапах. Якщо у 22-му все стає хаотичним — релокуються підприємства, ми робимо то їжаки, то дрони, то ремонтуємо автобус... то 23-й рік став періодом, де все вирівнюється і займає свої позиції. У просторі залишилися команди, на які можна розраховувати у тривалій співпраці.

Сталася перебудова моделі й мого власного погляду на модель мейкерспейсу та співпраці з резидентами. Процес розробки переходить у довгу виробничу історію. У нас з'явилися нові співпраці з підприємствами.

Я відчувала більше стійкості: що є люди, з якими можна йти на довгу дистанцію. Я зрозуміла, що той контекст, у якому ми є, — тривалий, і перестала очікувати кінця війни. Водночас зрозуміла, що мені спокійно в цьому середовищі з цими людьми. Треба робити меблі? Ми будемо робити меблі. Треба робити текстильні панелі — будемо. Маючи такі довірливі стосунки з різними гравцями з'явилося більше спокою, що ми на правильному шляху і що за таких людей треба триматися. І це мені дає внутрішньої сили та віри.

У мене був імпульс з поїздкою на Херсонщину через потребу бути дотичною до воєнного контексту. Не могла для себе визначити, як мені бути більш корисною зі знаннями і контактами, які маю. Поїздка в Калинівське стала підтвер-

дженням, наскільки великою є мережа людей (через КО-ХАТИ), що готові допомагати разом.

Якщо у 22-му під кінець року я відчувала спустошення і потрібен був час, аби зібрати себе до купи, то у 23-му я зібралася і була сфокусована на діях.

ЮЛЯ РУСИЛО

Узагалі можна робити декілька драматичних стендапів про цей рік в МЕТАЛАБ для мене. Один, вже гарно відпрацьований — про те, як ми завершували проєкт «МАКУХА», де я вперше менеджерила будівельні і всі пов'язані з будівництвом процеси :) Вигадували з командою, як це має працювати ще в 22-му, і в 23 це мало б працювати само. Але і нам, та й мені, складно відпускати відповідальність і людей. Тому впродовж року додалося багато незапланованої роботи для команди КО-ХАТИ.

Здавалося б, можна створити систему для процесу, запустити її і піти. Але коли для всіх це нове — складно взяти і відпустити. Тому ми залишаємося залученими в ті проєкти, що вже мали б не вимагати наших часу чи сил.

Проте ми використовуємо цей досвід, щоб створити продуманий шлях для майбутніх проєктів доступного житла. І для мене дуже важливо ділитися своїм із командою.

У 2023 сталося Калинівське, перший мій досвід перебування так близько до лінії фронту. Дуже красивий край, дуже хороші люди, які пережили так багато, яким хочеться допомогти. Дуже

круте відчуття, коли виходить і вони не розчаровуються від чергових гостей, що питають про потреби та їдуть. Це емоційний, цілющий проєкт.

Одна з історій з травмами, травмами і людяно-стями Херсонщини після окупації і затоплення була вишита на дванадцятиметровій скатертині, що стала частиною експозиції THE BEAUTY OF CARE на Венеційській архітектурній бієнале. У цьому році я мала змогу навчатись новому на своїй основній роботі в МЕТАЛАБ, пробувати дивитись далі в майбутнє наших проєктів та думати ширше, попри весь хаос і складнощі.

Юля Руси́ло

Фото: Олександр Дем'янів



Класним був 2023 рік — насиченим і продуктивним. Але водночас дуже складним. Деякі проєкти були дуже стресовими, та це теж крутий досвід — тепер ніякі закупівлі не страшні. Проєкт за підтримки Фонду ім. Бьолля вийшов цікавим: зробили класні продукти завдяки експериментам і Назар для мене відкрився з іншої сторони.

Пам'ятаю довгоочікуване відкриття об'єкту КО-ХАТИ на Макухи, у Зінківцях — люблю ці двіжухи, коли ми мили підлоги, прибирали, наводили красу й тусувались всі разом.

Ярина Онуфрієнко

Фото: Олександр Дем'янів



У 2023 році почала працювати над моделлю ПОЛЯ. Наш новий і дуже масштабний проєкт, у який я поступово переходжу з КО-ХАТИ. Було страшно, але дуже цікаво. Взагалі спершу з'яв-

ляється враження, ніби все стерлось і я нічого не пам'ятаю з 2023, але поступово завдяки фоткам відновила спогади.

Весь рік ми супер-багато працювали, дуже втомлювались, злились, сварились, але продовжували любити одне одного і те, що ми робимо.

НАЗАР ДНЕСЬ

Першу половину року я практично не перетинався з командою, коли ми з Юлею завершували наш «гранд-проєкт Макуха». Тому ми були відокремлені й дуже рідко приходили в офіс, на жаль. А потім у мене сталася фантастична штука — я почав працювати з матеріалами [лабораторії сталих матеріалів] і це було щось зовсім інше... Почалося щось неймовірне і класне, і я подумав, що життя може тривати і може бути щасливим. Команда... я дуже дивуюся, що вона ще тримається купки, але це так. То я бажаю й надалі триматися :)

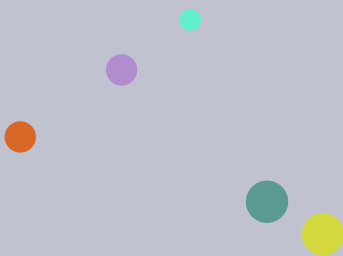
Назар Днесь

Фтто: Олександр Дем'янів



ФІН

АНСИ

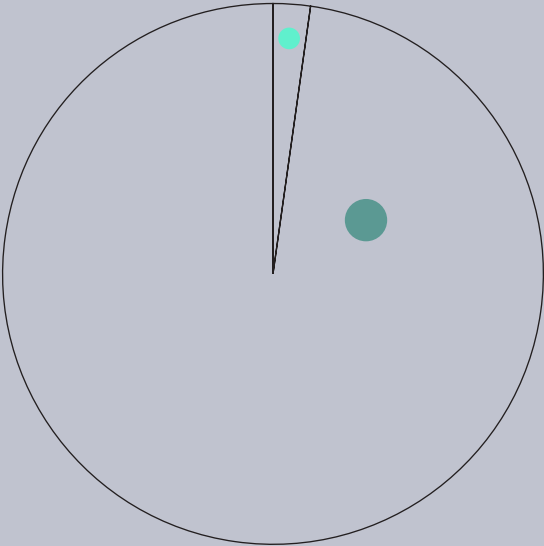


ТИП НАДХОДЖЕНЬ

ВИТРАТИ ПО ПРОГРАМАХ

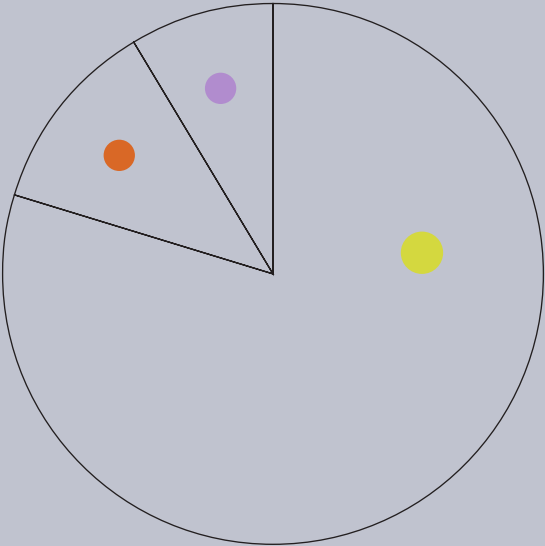
ТИП НАДХОДЖЕНЬ

БЛАГОДІЙНІ ВНЕСКИ	726 457,00 ГРН
ГРАНТОВЕ ФІНАНСУВАННЯ	31 807 245,00 ГРН
ЗАГАЛОМ	32 533 702,00 ГРН



ВИТРАТИ ПО ПРОГРАМАХ

АДМІНІСТРАТИВНІ ВИТРАТИ ТА ІНСТИТУЦІЙНИЙ РОЗВИТОК	3 292 29,00 ГРН
МЕЙКЕРСПЕЙС	4 458 943,00 ГРН
КО-ХАТИ	30 777 449,00 ГРН
ЗАГАЛОМ	38 528 684,00 ГРН



ДЯКУЄМО, ЩО ВИ З НАМИ

Стежте за проєктами МЕТАЛАБ
у соцмережах: [linkedin](#), [instagram](#), [facebook](#)

Більше про нашу діяльність
читайте на сайті [metalab.space](#)

